	Versión: 04
	Código: GFPI-F-134

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Planeación Pedagógica

Fecha de Elaboración	**08-05 DE 2026**		
Denominación del Programa de Formación	**CONFECCION DE MUÑECAS DE TRAPO.**		
Modalidad de Formación	**PRESENCIAL**		
Código y versión del Programa de Formación	**52660012**		
Nombre del Proyecto Formativo (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada			
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)			
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica		**MARIA URANGO**	**CCIT**
		Nombres y Apellidos	**Regional y Centro de formación**
		Nombres y Apellidos	**Regional y Centro de formación**
		Nombres y Apellidos	**Regional y Centro de formación**

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
EJECUCIÓN		Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material	• Preparar patrones y materiales para la confección de muñecas de trapo de acuerdo con la ficha técnica. • Ensamblar piezas de tela de acuerdo con el procedimiento establecido.	RA 1 - MATERIALES: CLASES, USOS. - HERRAMIENTAS: DEFINICIONES, TIPOS, USOS. - DECORACIÓN: CONCEPTOS, TIPOS, MATERIALES, TÉCNICAS. - ARTESANÍAS: DEFINICIÓN, CLASES, CARACTERÍSTICAS. - PATRÓN: DEFINICIÓN, TÉCNICAS RA 2 - TÉCNICA DE CONFECCIÓN: CONCEPTO	RA 1 - IDENTIFICAR MATERIALES E INSUMOS. - IDENTIFICAR LAS HERRAMIENTAS PARA LA CONFECCIÓN DE MUÑECAS DE TRAPO - ALISTAR LOS ELEMENTOS Y MATERIALES. - DEFINIR PATRÓN RA 2 - GENERAR LOS MOLDES. - PASAR LOS MOLDES A LA TELACORTAR LOS MOLDES. - APLICAR TÉCNICA DE COSTURA VERIFICAR PROCESO DE ENSAMBLE DE PIEZAS	RA 1 - ALISTA ELEMENTOS Y MATERIALES PARA LA CONFECCIÓN DE MUÑECAS DE TRAPO DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA - ELABORA PATRONES TENIENDO EN CUENTA ESPECIFICACIONES DE LA FICHA TÉCNICA. RA2 - REALIZA EL CORTE DE LAS PIEZAS SEGÚN PATRÓN Y MATERIALES. - CONFECCIONA MUÑECAS DE TRAPO SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LA FICHA TÉCNICA	Reconocer materiales, herramientas y patrones utilizados en la elaboración de muñecas de trapo. Elaborar patrones y realizar el trazado de piezas sobre la tela de acuerdo con las medidas establecidas. Cortar y ensamblar las piezas de tela siguiendo el procedimiento técnico establecido. Aplicar técnicas de relleno,	48 HORAS	6 HORAS	Identificación correcta de telas, herramientas y accesorios. Participación en el reconocimiento de patrones y ficha técnica. Patrones elaborados correctamente. Trazado preciso de piezas sobre la tela. Corte adecuado de piezas. Ensamblaje y costuras uniformes en la muñeca de trapo. Muñeca terminada con buenos acabados, decoración y	1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) Los aprendices desarrollan la elaboración completa de una muñeca de trapo desde la preparación de materiales hasta el producto final, fortaleciendo habilidades prácticas, creatividad y trabajo en equipo.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE TRADICIONAL	• Telas. • Agujas. • Hilos. • Tijeras. • Silicona. • Relleno. • Botones. • Lana. • Máquina de coser.	MARIA URANGO	LOS APRENDICES DESARROLLAN LAS ACTIVIDADES CON MUCHA CREATIVIDAD Y DEDICACION